Momir e la fisarmonica

La valigia musicale Il fisarmonicista serbo da alcuni anni studia al Conservatorio della Svizzera italiana a Lugano

Zeno Gabaglio

La fisarmonica

Non capita quasi mai che io la lasci lontano da me. La fisarmonica che ho adesso è il secondo modello professionale nelle mie mani, prodotta dagli artigiani Bugari di Castelfidardo con la combinazione di meccanica e di voci migliore al mondo: un modello unico. La prima fisarmonica professionale che ho avuto mi è invece stata rubata due anni fa a Barcellona, il colpo più duro che io abbia mai subito, anche se non il primo. Poco tempo prima infatti, quando ero andato a Glasgow per il concorso mondiale di fisarmonica, all'aeroporto mi ruppero lo strumento credendo che dentro ci fosse nascosto qualcosa. Mi ero perciò trovato nella condizione materiale e psicologica peggiore per affrontare il concorso, ma malgrado tutto riuscii a risultare vincitore.

1. La fisarmonica
2. Gli spartiti

Un disco di musica jazz

Quando mi chiedono «che musica ascolti?» io rispondo «quella bella!». In ogni genere possiamo trovare musica bella, non solo in quelli che ci sono più vicini per pratica o per studio. Qualche anno fa ho cominciato a conoscere il jazz, e subito mi è piaciuto perché per la prima volta ho incontrato una musica libera, senza nemmeno il bisogno delle parole. A tratti ha degli aspetti rilassanti, e il mio ascolto non si concentra sulle persone o sui titoli, quanto su quel preciso suono, tanto evidente quanto inimitabile. Mi capita anche di ascoltare musica pop-rock, ma anche la musica folklorica dei Balcani. Non quella commerciale venduta all'Europa occidentale: quella vera, infinitamente più bella.

Una chitarra

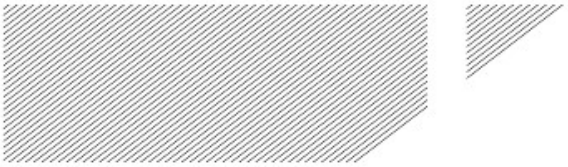
Quasi due anni fa ho iniziato a suonare la chitarra, per impressionare una ragazza. Ad oggi so suonare solo gli accordi, ma è quello il preciso obiettivo che mi ero posto per riuscire ad accompagnare le canzoni. La chitarra me l'ha regalata il mio vicino di casa italiano, che però sa anche parlare la mia lingua. Mi piace suonarla sia da solo che in compagnia, e noi due assieme abbiamo già condiviso non poche spiagge d'Europa.

Momir Novaković – biografia

Nato nel 1991 a Loznica, in Serbia, da una famiglia di non musicisti, all'età di nove anni gli viene riconosciuta un'abilità musicale fuori dal comune. Ritenuto in ambito musicale come il ragazzo-prodigio più promettente della sua regione ha già vinto oltre 40 premi su scala nazionale ed internazionale. Si è laureato con lode presso la Scuola di musica di Kragujevac, l'accademia di fisarmonica più prestigiosa della Serbia, e da qualche anno studia con Lesław Skorsky presso il Conservatorio della Svizzera italiana a Lugano.
Il prossimo venerdì 31 agosto nella Chiesa parrocchiale di Gandria Momir Novaković proporrà un concerto dall'intrigante titolo *Tangobarock*, nell'ambito della rassegna Carezzo Estate sostenuta anche dal Percento Culturale Migros.

3. *La canzone immortale* di Miroslav Antić
4. Un disco di musica jazz
5. Una chitarra

della rassegna Ceresio Estate sostenuta anche dal Percento Culturale Migros Ticino.



Gli spartiti

Nella mia valigia musicale non metterei troppi spartiti, una o forse due composizioni che mi piacerebbe trascrivere. Mi capita spesso di realizzare arrangiamenti per la fisarmonica: prendo composizioni scritte per altri strumenti e le traspongo – anche se si tratta di pezzi orchestrali, come il *Concerto per viola* di Khandoshkin che suonerò a Gandria – in modo da poterli eseguire sulla fisarmonica in solo. È a Mosca, città dai mille stimoli, che ho imparato a trascrivere i pezzi, e ora per me è quasi un hobby, un'attività piacevole che mi impegna la mente in modo diverso rispetto al solito.

La canzone immortale
(il libro di poesia)

Miroslav «Mika» Antić è il mio scrittore preferito. *La canzone immortale* è un suo bellissimo libro di poesie che mi è stato regalato da una persona speciale: una combinazione perfetta. Mika è un grande artista, dai grandi orizzonti spirituali. Nella sua poesia si trovano motivi filosofici e romantici, a volte anche comici. Io lo leggo e rileggo spesso, perché ci trovo ispirazione, divertimento e consolazione.

Powered by NpO solution

© Azione